



Monétise ton talent photo

Tarif: 2350€ ou 450€*

*Ou 450€ si tu as un numéro de siret ou si tu vas en avoir un
dans les 6 mois
(-500€ pour les étrangers ou amateurs)

4 jours + 20H en ligne

www.matemypicture.com

Portrait & maternité, marketing & photoshop



1ER JOUR

Un groupe facebook est réalisé un mois avant la formation afin de permettre le co-voiturage et le logement à plusieurs :-) et bien sûr créer une jolie cohésion d'équipe.

1er jour:

- Photos de Portrait FEMME & de Maternité en Studio
- Accueil présentation des stagiaires
- Placement et explication des accessoires pour la séance en studio
- Arrivée de la première modèle
- Explication et shooting (positionnement des lumières posing, utilisation d'accessoires, comment faire du storytelling)
- Question réponse
- Retouches sur photoshop (comment supprimer le décor qui ne nous sert pas, comment mettre en valeur la peau, les drapées, les voiles).
- comment faire le Dodge & burn

2ÈME JOUR

Photo de portrait en lumière naturelle

- Question réponse de la veille
- Comment choisir un lieu en extérieur et pourquoi ? Power-point explication de la méthodologie d'une séance en extérieur.
- Retouche sur Photoshop (comment mettre en valeur les couleurs extérieur, mettre en valeur la peau, retoucher les traits)
- Explication des actions sur Photoshop et comment gagner un temps de fou dans ses retouches grâce aux actions données lors de la formation

Actions PHOTOSHOP & Overlays OFFERT !!

+ Vidéos de la retouche OFFERT sur le groupe Facebook des membres :-)

- Déplacement dans un lieu en extérieur (rivière-fôret, vieille ville en fonction du groupe)
- Shooting des modèles FEMMES (oui toujours des jolies modèles) en extérieur (explication du positionnement par rapport au soleil, comment rendre les choses féériques, le contre jour...).



3ÈME JOUR

Comment attirer des clients ou avoir PLUS de clients ?

- Question réponse de la veille
- Retouche Photoshop des jours précédent pour approfondir encore plus
- Explication du marketing et de l'utilité de la mise en place d'une stratégie.
- Explication des étapes nécessaires
- Exercice pratiques pour comprendre ses valeurs et où diriger son entreprise
- Réponses aux questions
- Journée plus longue que les autres car le soir surrrpriiiiiise
- Repas du soir inclus ce jour

INVITATION, apéro chez nous, on vous accueille Bref... Tu as compris on va s'éclater !



4ÈME JOUR

Photo & techniques de créativité

- Question réponse de la veille
- Retouche Photoshop des jours précédents et/ou marketing
- Bilan
- Remise des diplômes !

450€* après FAFCEA

Tarif formation Hybride : 2350 €

4 jours en présentiel + 20h en ligne
accès 1 an : (60H) et

-500€ pour les étrangers ou amateurs

Prise en Charge FAFCEA :

1400€ de remboursement pour la formation en présentiel

**300€ pour les formations en ligne
+ remboursement jusqu'à -200€ de frais
transport/hébergement**

**si tu as un siret de photographe ou si tu veux
en avoir un dans les 6 mois**

PROGRAMME:

Introduction:

- > Présentation de la formatrice
- > Présentation du matériel, accessoire
- > Détail sur l'utilisation des accessoires

FORMATION EN LIGNE FINE ART (10H)

Tu as tes accès **AVANT** la formation

Qu'est ce que le Fine art

- > Power point d'explication des règles de composition d'une photo, des couleurs.

De nombreux exemples et photos sont montrées au stagiaires afin de visualiser plus en détail ce qu'est une photo Fine-Art. Comment mettre en valeur et ce que signifie le mot Fine art.

- > le fine art en extérieur

Comment mettre en avant ses sujets:

- > situation en réel avec 2 modèles enfants en studio. Les deux enfants seront placés de façon harmonieuses en fonction des lumières du studio.

De manières individuelles. Comment placer une petite fille, comment placer un petit garçon.

Comment placer 2 enfants pour une composition harmonieuse.

- > Les réglages

La lumière

- > comment placer les lumières pour avoir tel ou tel rendu sur les visages des enfants.
- > Les inspirations fine art

Quels sont les poses fine art:

- > Placer son sujet pour un effet fine art

Composition de l'image

- > Jouer avec les couleurs
 - > Les règles indispensables
- #### Marketing

> Comment vendre ses photos Fine art et attirer des clients dans ce secteur.

- > Comment mettre en avant son site web
- > Les réseaux sociaux

Comment s'organiser ?

- > Les outils qui peuvent aider
 - > La préparation
 - > Rester concentrer
- #### La retouche
- > Exercices de retouche guidée pas à pas pour que le stagiaire puisse reproduire
 - > Exercices sur différents modèles afin de comprendre plus en détail

Ma philosophie

- > Ou je trouve mon inspiration
- > Le coaching pour rester motivé
- > Développer sa créativité Fine art par le coaching
- > Développer son style et avoir confiance en soi

Formation confiance en soi dans le domaine de la photographie

- > Comment avoir confiance en soi pour arriver à développer son activité en tant que photographe
- > les clés de la confiance en soi
- > Clarté, simplicité et action
- > Comment remédier aux croyances pour avancer dans sa profession et dans sa vie personnelle
- > Trouver son pourquoi
- > La pensée positive la clé pour réussir
- > Les 6 types de peur qui peuvent vous freiner....



PROGRAMME

Introduction

- Comment fonctionne la plateforme
- Avant la séance photo
- 1- Les mails et les échanges avec les parents
 - Le contrat les acomptes et les outils
 - Les habits et les couleurs et ou acheter
 - La colorimétrie
 - Les accessoires et le matériel
 - Repérer le bon lieu et demander les autorisations
 - Les avantages de la photo en extérieur
 - La météo et le soleil : golden hour
 - Comment Raconter une histoire

2- Imaginer la retouche

- Raconter une histoire en retouche
- Les accessoires et les habits peuvent aussi raconter une histoire, le paysage, la transparence avec le soleil.
- ne pas se laisser distraire

3- Composition d'image

- La règle des tiers, Les diagonales ...
- Les autres formes de compositions

4- trouver son style

- Comment trouver son style
- Ou trouver l'inspiration

5- Evaluations

6- Réponse aux évaluations

Pendant la séance

- 1- La check list avant de partir
 - Comment se positionner
 - Les réglages de l'appareil et le mouvement
- 2- Evaluations
- 3- Réponse aux évaluations

Après la séance

- 1- La retouche les bases
 - La retouche simple les bases
 - Comment ajouter un overlay
 - Comment ajouter une action et des brushes
 - ou trouver des overlays, des brushes etc.
- 2- La retouche
- Le tri des photos
 - La technique du dodge and burn
 - La retouche de notre séance

3- Evaluations

4- Réponse aux évaluations

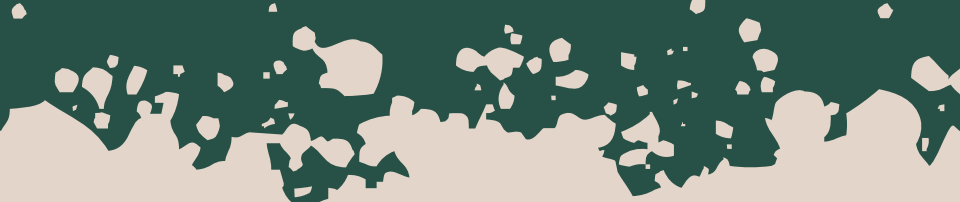
Technique de management et de leadership

- 1- Comment développer son entreprise et aller plus loin
- 2- Evaluations
- 3- Réponse aux évaluations

FORMATION EN LIGNE GROSSESSE (10H)

Tu as tes accès **AVANT** la formation





Pourquoi cette formation ?

Cette formation est avant tout une expérience, pour que vous preniez conscience avant tout, que vous avez tout en vous ! Vous êtes plein de qualités et de dons, mais comme c'est acquis, vous avez envie d'aller chercher quelque chose d'encore plus grand, persuadés que votre don vous ne l'avez pas encore...

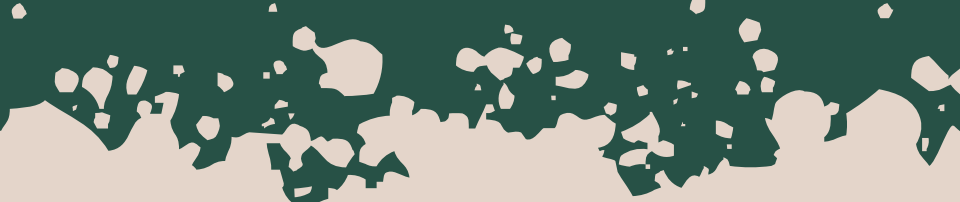
Mais vous êtes tous nés avec ! Et il fait tellement partie de vous que vous ne le voyez plus et c'est devenu une « normalité ».

C'est très paradoxal, et très anti-business ce que je vais vous dire, car je vais vous démontrer à travers cette formation qu'il n'est pas nécessaire de tout savoir. Et encore moins d'être un crack dans tous les domaines de la photographie.

Contrairement aux autres, je ne vais pas vous démontrer qu'il faut acheter énormément de matériel. Je ne vais pas vous enseigner 10 000 techniques qu'il EST OBLIGATOIRE, absolument, de savoir... SINON... vous êtes nul !! NON.

L'idée est de vous enseigner les techniques qui marchent, simples et efficaces, pour que très vite vous puissiez vivre de la photo et bien au-delà. Mais pour cela, il est important d'aller au-delà de la simple "technique photo"... Il faut aller creuser plus loin.

Et pour nous, la partie la plus dure est d'aller dans la recherche de soi. Qui on est ? Pourquoi avoir choisi la photo ? Comment être unique et se démarquer ?



À QUEL MOMENT DONNES-TU le PLUS D'AMOUR ?

« Il faut aller au-delà de la technique et du mental pour délivrer un travail qui donne de l'amour ». C'est le fameux « écoute ton cœur » que je répète si souvent. Je devrais donc dire : ton travail doit être de la photo intuitive, en connexion avec toi. Comment peux-tu remplir tes clients, ta famille, les autres, de cet amour/ta passion qui est en toi ?

Il faut réapprendre à se connaître pour aider les autres. Et la photo est un moyen comme un autre pour donner de l'amour. Et on n'est pas obligé de passer par la photothérapie pour donner de l'amour ! Ceux qui viennent pour une photothérapie, c'est presque « facile » car ils sont déjà dans cette démarche de recherche de soi.

Mais les autres... Comment leur amener de l'amour alors qu'ils ne savent pas qu'ils ne savent pas ?

Comment dire à cette maman que son regard malveillant sur ses complexes n'est que le reflet de son mal-être ? Comment l'aider à s'accepter ? À s'aimer ? Et il ne s'agit pas de faire des études de coaching !

La réponse est si évidente que tu ne la vois pas ! Et on ne le fait pas ! La réponse est de commencer avant tout par nous... et oui... de s'aimer.

La réponse est évidente ... Mais dis toi que :

« C'est quand tu t'aimes que tu existes »

Et pour attirer des clients

Si nous n'avons pas nous même fait ce travail, de s'aimer, de s'accepter nous ne ferons que de « simples photos » !

Le jour où tu t'aimeras vraiment, tu pourras rayonner ta lumière et les clients viendront à toi comme des aimants.



J'aimerais donc que tu lises à voix haute ces 15 affirmations:

1. Mes clients sont mes VRAIS amis.
2. Je franchis le cap du « mental » en photographie.
3. Je m'aime au plus profond de moi et je rayonne cette lumière.
4. Mes photos sont ma fierté.
5. Mes paroles à mon égard sont bienveillantes.
6. Ma relation avec moi-même est saine.
7. Je compte seulement sur moi-même pour valider mes photos.
8. Je me remplis seul de mon amour.
9. J'accepte que la critique n'est que subjective.
10. Je reconnais que l'échec est une expérience.
11. Je me traite avec la même gentillesse que je traiterais un ami cher.
12. Je me permets de rêver grand, sans limites.
13. Je me rappelle de célébrer mes succès, petits et grands.
14. J'apprends à me pardonner pour mes erreurs passées.
15. J'affirme : oui, je suis doué(e) pour ce que je fais et mes clients me méritent, je suis un vrai cadeau.

On ne s'aime pas suffisamment et c'est anormal... Tu peux encore apprendre à t'aimer :-)

With Love, Emely